



Körsång – en förenande kraft över generationer

*O, Gud som skapat vind och hav
att sjunga till din ära,
vi är ditt folk, åt oss du gav
ett glädjebud att bära.
O Herre, giv det nya liv
där sång och spel får välla
ur tron, ur glädjens källa.*

Det är torsdag kväll i församlingscentret på Ebba Brahe esplanaden i Jakobstad.

Tonerna till psalm 828 klingar i hela huset och i den öppna dörren tittar nyfikna in och stannar till en stund och lyssnar då den stora

kören med 100 körsångare sjunger för full hals. Det är körsångare från hela regionen som samlats. Sångare från Terjärv och Nedervetil, Pedersöre, Esse, Nykarleby och Jakobstad. Körsångare i alla åldrar.

De yngsta körsångarna är högstadie- och gymnasieelever. Många har sjungit i kör länge, men för flera är det något helt nytt. Det går inte att ta miste på sångarglädjen då alla sjunger tillsammans under ledning av **Martti Laitinen** som är kretsdirigent för Pedersöre prosteris kyrkosångskrets.

Prosteriet har årligen haft gemensamma projekt och sångfester i över 100 år. Numera är det vårsångfester som ordnas någonstans runtom i regionen. I år blir det sångfest i Sankta Birgitta kyrka i Nykarleby.

Första sångfesten i juli 1923

Mats Björkstrand skriver i sin historik över sångfester i Pedersöre prosteri: "Initiativet till den första kyrkliga sångfesten i Pedersöre prosteri togs av **Johannes Nyström**, som var rektor vid Kristliga folkhögskolan i Nykarleby. Beslutet



om att hålla en kyrklig sångfest vid folkhögskolan fattades vid årsskiftet 1922–23. Festen anordnades gemensamt av skolan och förbundet Kyrkans Ungdom. Sångfesten hölls det andra veckoslutet i juli 1923. Tanken på kyrkliga sångfester väckte ett stort intresse bland sångare i Pedersöre prosteri. [...] Vid festen fattades ett beslut att ordna en liknande fest 1924. Därmed blev de kyrkliga sångfesterna en årligen återkommande tradition. [...] Den nuvarande traditionen med kyrkliga sångfester uppkom efter tillkomsten av Finlands svenska kyrkosångsförbund.”

Många var de körsångare och ungdomar som då började att sjunga i kyrkokören efter konfirmationen och många deltog i sångfesterna som ordnades i nejden. År 1925 kom femtusen åhörare till sångfesten vid Kristliga Folkhögskolan i Nykarleby.

Prisa Gud tillsammans

Men tillbaka till vår sångövning på Ebba Brahe esplanaden.

När vi frågar våra korister vad som är det bästa med körsång så är det helt självklart, förutom sången, gemenskapen. Vilken glädje att sjunga tillsammans! Eller som några i kören uttryckte det: ”att uppträda med andra körer och prisa Gud tillsammans är mäktigt”, ”sången ger glädje och är något helt annat än jobbet!”

Sångens kraft och påverkan på välmåendet är det flera av våra körsångare som lyft fram, då vi frågat dem hur de brukar känna sig efter en körövning. ”All stress försvinner! Känner mig avslappnad och glad”, ”fylld av glädje och varm i hjärtat.” Efter prosteriets gemensamma övning kan man höra körsångare nynna på sångerna då de vandrar i väg från församlingscentret:

*Ja, låt oss få med lovsång gå
och vittna om ditt rike,
din kärlek utan like.*

Det är ingen tvekan om att körsången ger gemenskap och glädje.

23–25 april 2027 har Jakobstads svenska församling glädjen att möta ännu flera körsångare och musiker då kyrkosångsförbundet arrangerar sin stora kyrkomusikfest i Jakobstad. Vi ser alla fram emot att få dela sångarglädjen tillsammans med er. I centrum av Jakobstad kommer vi att få umgås och bygga broar mellan alla åldrar, uppleva musikens fantastiska kraft och sjunga och skapa musik som förenar. Varmt välkommen till Jakobstad!

Annika Wester
kantor i Jakobstads svenska församling och styrelsemedlem i FSKSF

Lilla bilden till vänster: Övning inför vårkonserten i Sankta Birgitta kyrka i Nykarleby. Foto: Annika Wester

Stora bilden: Dirigenten Martti Laitinen och pianisten Lisen Borgmästars leder körsång i församlingscentret i Jakobstad. Foto: Ingrid Wester

