



Festhögmässan i Hallgrimskirkja avslutade den nordiska kyrkosångsfesten. Foto: Pia Bengts.

Nordisk kyrkosångsfest i Reykjavik

Text: Pia Bengts

Närmare 300 kyrkokörsångare från hela Norden samlades 29.5–1.6 i den ståtliga Hallgrimskirkja, högst uppe på kullen i Reykjavik, för att sjunga tillsammans och dela med sig av varandras traditioner. Den första nordiska kyrkosångsfesten ordnades 2002 i Karlstad, och har sedan dess ordnats vart fjärde år i något av de nordiska länderna. Det blev ett

avbrott på grund av covid-pandemin, så den föregående festen var i Odense i Danmark 2018. Finland var i år som vanligt väl representerat med cirka 100 sångare, 50 sångare från Borgå stift och 50 sångare från gospelkören Gospel Helsinki. Kantor **Nina Pakkanen** som leder Gospel Helsinki ledde också en workshop på sångfesten. Gospelkören var ett uppskattat inslag med sin energi

och rytmiska sångsätt. Med sig hade de också egen slagverkare samt kantele-artisten **Ida Elina** som ackompanjerade kören och själv också bidrog med egna solonummer.

Workshoppar och konserter

Sångfesten inleddes festligt på torsdag kväll med en konsert i Hallgrimskirkja där kyrkans egen kör sjöng. På fredagen och lördagen fick

körsångarna delta i olika workshoppar med ledare från de olika nordiska länderna, och på lördag kväll fick alla presentera vad de hade lärt sig på en konsert i Hallgrimskirkja. Det fanns också möjlighet för de enskilda körerna att uppträda med eget program på olika ställen i Reykjavik.

Fredag och lördag inleddes med morgonbön i kyrkan, på fredagen sjöng en gregoriansk grupp från Norge och på lördag morgon sjöng renässansgruppen Force Machaut från Mariehamn. Finlands medverkan i sångfesten både syntes och hördes och var mycket uppskattad.

Efter konserten på lördag kväll blev det gemensam fest nere i centrum för de medverkande körerna. Det var uppsluppet och roligt, körerna uppträdde för varandra mer och mindre väl förberedda. Borgå stifts representanter kunde inte motstå frestelsen att sjunga *Bara bada bastu*, vi hade ju Kvevlax kyrkokör på plats som behärskar dialekten och kunde hjälpa oss med uttalet och hela salen sjöng och dansade med.

Högtidlig avslutning

Kyrkosångsfesten avslutades på söndagen med en festgudstjänst i Hallgrimskirkja. Det var givetvis många musikinslag, sången och musiken ljud maktigt under de höga valven och gudstjänsten drog ut på tiden. Workshopsledarna ledde psalmerna och sångerna.

Den svenska dirigenten **Karin Runow** som skulle leda psalmen *En vänlig grönskas rika dräkt* fick bråttom till flyget och frågade om jag kunde hoppa in i stället. Så fick jag glädjen att dirigera den avslutande psalmen i den fullsatta kyrkan. Det kändes riktigt festligt.

Island bjöd på sång och sevärigheter

Efter festgudstjänsten passade



Graziakören från Grankulla utanför Hallgrimskirkja.
Foto: Camilla Vuoristo.



Kvevlax kyrkokör i kyrkbänkarna i Hallgrimskirkja. Foto: Viveca Rabb.

många körer på att turista lite. Den berömda Golden Circle med Gullfoss vattenfall, varma källor och Geysir var mycket populärt.

Organisationsgruppen satte sig i köket och pustade ut och gjorde en första utvärdering av evenemanget. De praktiska arrangemangen hade i det stora hela löpt väl, kaffet räckte till och workshopsledarna var professionella. Körsångarna verkade också trivas. Maten som serverades

i den intilliggande Tekniska högskolan var delikat, och Hallgrimskirkja som inramning för festen hade fungerat utmärkt.

Det var nöjda och glada körsångare som efter festen och Islandsupplevelsen började ta sig hemåt till respektive länder. Nästa Nordiska kyrkosångfest hålls 2029 i Norge – vi ser fram emot att få träffas där igen och sjunga tillsammans.