FINLANDS SVENSKA kyrkosångsförbund



De nordiska kyrkosångsorganisationernas möte i Oslo 20-21.1. Från vänster: Sofia Lindström och Jonas Östlund från Sverige, Pia Bengts och Helene Liljeström från Finland, Magnus Ragnarsson från Island, Martti Syrjäniemi från Finland, Karen Bendix från Danmark, Reko Tammi från Finland, Ragnhild Setterström och Olav Gading från Norge.

Kyrkosångsorganisationer i Norden

Text: Pia Bengts

Den 20–21 januari i år samlades representanter för de nordiska kyrkosångsorganisationer för överläggning i Oslo. Efter den senaste nordiska kyrkosångsfesten i Reykjavik för ett år sedan ville vi samlas skilt för att dryfta fortsättningen och stärka samarbetet mellan organisationerna. Vi var tolv personer samlade från 7 olika organisationer; Finlands svenska kyrkosångsförbund, Suomen kirkkomusiikkiliitto, Kyrkosångsförbundet i Svenska kyrkan, Korliv – Folkekirkens kororganisasjon (Danmark), Islands kyrkokörsförbund, Norges kirkesangforbund, Ung kirkesang (Norge).

Olav Gading från Norge fungerade som ordförande för överläggningen. De olika organisationerna presenterade sin verksamhet och hur organisationen är uppbyggd. De flesta organisationerna har en anställd verksamhetsledare, antingen på heltid eller deltid, medan några fungerar med frivilliga funktionärer och anställda i kyrkan som kan göra sin insats inom sin tjänst.

Efter presentationerna fortsatte diskussionen bl.a.

om rekrytering till kyrkomusikeryrket, körverksamhetens betydelse för rekrytering, brist på barnkörsledare, situationen med kyrkomusikutbildning, kyrkomusikerbristen i de olika länderna, hur mindre musikundervisning i skolorna inverkar på sångförmågan och deltagande i körverksamhet. Kyrkokonserters betydelse för människor i allmänhet. I Sverige märker man ett uppsving på sökande till kyrkomusikutbildningarna.

Hur är lönesättning för kyrkomusiker, t.ex. barnkörsledare får mindre betalt än organister.

Gosskörer - Hur rekryterar man pojkar till körerna? Hur ser det ut med gosskörsnätverk och gosskörsorganisationer? Hur hitta lämplig repertoar? Osv. Kunde man skapa nätverk för gosskörsledare online?

Det kommer flera unga människor till kyrkan, många unga män. De vill delta i gudstjänsten och sjunga, men kan inte riten och kan inte sjunga. Hur undervisar man unga människor som vill kunna sjunga psalmer? I Umeå ska man försöka bilda en sånggrupp för dessa unga människor. Det finns olika satsningar som t.ex.¨Kör för alla¨för människor som tror att de inte kan sjunga, samt det liknande konceptet¨Sjungande män¨ som riktar sig specifikt till män. I Århus har man ¨drop in¨ gospelkör. I Norge finns det ¨pub-kor¨. I Norge finns Krafttag for sang, Syngende kommuner. I Finland ordnas projektet ¨Kaikki laulaa- Alla sjunger¨.

Diskussionen var livlig och vi fick värdefulla inblickar i de olika ländernas verksamheter, samt stående inbjudan till de evenemang som ordnas. Vi dryftade hur vi skall upprätthålla kontakten mellan de nordiska kyrkosångsfesterna. Möjligheten till videomöten underlättar kontakten betydligt, men däremellan behöver vi också träffas öga mot öga och lära känna varandra. Vi kom överens om att träffas följande gång om ett år i Linköping, i samband med Sveriges kyrkosångsfest i Linköping. Ordförande sammanfattade dagarnas överläggning med några frågeställningar:

Hvordan kan kontakten og samarbeidet mellom oss være?

- Kan vi inspirere hverandre?
- Kan vi utveksle ideer og gode løsninger?
- Kan vi hjelpe hverandre på noen måte?
- Kan vi samarbeide om mer enn nordisk kirkesangfest (NKSF)?
- Hvordan skal vi ha kontakt fremover?

Nästa nordiska kyrkosångsfest hålls i Sverige 10-13.5.2029. Den exakta orten presenteras senare.



